

IV Semester B.Com. Examination, June/July 2025
(NEP Scheme) (F+R)

LANGUAGE SANSKRIT – IV

Abhijnana Shakuntalam IV and V Acts, Dramaturgy and Dramatists

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Acc. No. _____

Date _____

Chandaoura, Assam

BANGALORE - 560 081

(8×1=8)

Instructions : i) Answer in Sanskrit/Kannada/English.

ii) Q. No. I should be answered in Sanskrit only.

1. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) कालिदासस्य जन्मभूमिः का इति परिगण्यते ?

अ) अयोध्या

आ) मथुरा

इ) काशी

ई) उज्जयिनी

2) 'शकुन्तलोपाख्यानम्' कुत्र दृश्यते ?

अ) भागवते

आ) रामायणे

इ) महाभारते

ई) पुराणे

3) शकुन्तला कयोः पुत्री ?

अ) इन्द्रशचीदेव्योः

आ) विष्णुलक्ष्म्योः

इ) रामसीतायोः

ई) विश्वामित्रमेनकायोः

4) दुष्यन्तशकुन्तलायोः विवाहः केन विधिना संवृत्तः ?

अ) आर्षविधिना

आ) ब्राह्मविधिना

इ) गान्धर्वविधिना

ई) आसुरविधिना

5) शकुन्तला तपोधनं कं न वेत्ति ?

अ) गौतमं

आ) काश्यपं

इ) कौशिकं

ई) दुर्वाससं

6) कस्य दर्शनेन शापः निवर्तिष्यते ?

अ) सङ्गीतेन

आ) नृत्येन

इ) स्मरणीयकेन

ई) भोजनेन

7) ಅನಿಗರ್ಭ ವೃಕ್ಷ: ಕ: ?

ಅ) ನಾಲಿಕೇರವೃಕ್ಷ: ಆ) ಶಾಲ್ಮಲಿವೃಕ್ಷ: ಇ) ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷ: ಀ) ಶಮಿವೃಕ್ಷ:

8) ಶಕುಂತಲಾಂ ಕುತ್ರ ವಿಸೃಜ್ಯ ಕಾಶ್ಯಪ: ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತ: ?

ಅ) ಬಂಧುಕುಲೇ ಆ) ಪಿತೃಕುಲೇ ಇ) ಪತಿಕುಲೇ ಀ) ಭ್ರಾತೃಕುಲೇ

II. ಁಕಸ್ಯ ಪ್ರಶ್ನಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧರೂಪಣ ಁತ್ತರಂ ಲಿಖತ |

(1×8=8)

ಁಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay type answer on **any one** of the following.

1) ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿ: ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ |

ಕಾಳಿದಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay about the place, date and works of Kalidasa.

2) ದುಷ್ಯಂತಮಹಾರಾಜಸ್ಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣಂ ಕುರುತ |

ದುಷ್ಯಂತ ಮಹಾರಾಜನ ಪಾತ್ರ, ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ.

Sketch the character of King Dushyanta.

III. ದ್ವಯೋ: ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ |

(2×4=8)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two**.

1) ದುರ್ವಾಸಶಾಪ: |

2) ದೀರ್ಘಪಾಙ್ಗ: |

3) ಅನಸೂಯಾ-ಪ್ರಿಯವದೌ |

4) ಪ್ರತಿಹಾರಿ

IV. ತ್ರಯಾಣಾಂ ಶಲೋಕಾನಾಂ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ |

(3×4=12)

ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any three** Shlokas.

1) ವಿಚಿಂತಯಂತಿ ಯಮನನ್ಯಮನಸಾ

ತಪೋಧನಂ ವೇತ್ಸಿ ನ ಮಾಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ |

ಸ್ಮರೀಷ್ಯತಿ ತ್ವಾಂ ನ ಸ ಬಾಧಿತೋಽಪಿ ಸನ್

ಕಥಾಂ ಪ್ರಮತ್ತ: ಪ್ರಥಮಂ ಕೃತಾಮಿವ ||



- (B=3x1) 2) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठतया
 कण्ठः स्तम्बितबाष्पवृत्ति कलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।
 वैक्लव्यं मम तावदीदृशमिदं स्नेहादरण्यौकसः
 पीडयन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥
- 3) शुश्रूषस्व गुरुंकुरु प्रियसखीवृत्ति सपत्नीजने
 भर्तृर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः ।
 भूयिष्टं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी
 यान्त्येव गृहिणीपदं युवतयोः वामा कुलस्याधयः ॥
- (01=3x2) 4) अर्थो हि कन्या परकीय एव
 तामद्य सम्प्रेष्य परिगृहीतुः ।
 जातो ममायं विषादः प्रकामं
 प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥
- 5) भवन्ति नम्रास्तरव फलागमैः
 नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः ।
 अनुद्धता सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
 स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः सन्दर्भं विवृणुत ।

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following sentences.

- 1) सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ।
- 2) अनिर्वर्णनीयं खलु परकलत्रम् ।
- 3) गच्छ शिवास्ते पन्थानः सन्तु ।
- 4) सुतं त्वमपि सम्राजं सेव पूरुमवाप्नुहि ।

(2x3=6)

VI. ಅ) ಏಕಸ್ಯ ಪ್ರಶ್ನಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧರೂಪೇಣ ಉತ್ತರಂ ಲಿಖತ ।

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on **any one** of the following.

1) ಸಂಸ್ಕೃತನಾಟಕಾನಾಮ್ ಉಗಮಂ ವಿಕಾಸಂ ಚ ವಿಶದಯತ ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the origin and development of Sanskrit drama.

2) ಶ್ರೀಹರ್ಷಕವೇ: ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿ: ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ ।

ಶ್ರೀಹರ್ಷನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay about the place, date and works of Shriharsha.

ಆ) ದ್ವಯೋ: ವಿಷಯಯೋ: ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ ।

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) ಸೂತ್ರಧಾರ: ।

2) ವಿಷ್ಕಮ್ಭಕ: ।

3) ಭಾಸ: ।

4) ವೃದ್ಧತಾಪಸಿ ।