



NP – 916

VI Semester B.Com./B.B.A. Examination, June/July 2026
(NEP Scheme)

COMMERCE/BUSINESS ADMINISTRATION
DSE H2/HRM 2 : Cultural Diversity at Workplace

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instruction : Answer should be written in **Kannada** or **English** only.

SECTION – A

Answer **any six** sub-questions from the following. **Each** sub-question carries **two** marks. (6×2=12)

1. a) Define global diversity.
b) What is prejudice ?
c) What do you mean by cultural values ?
d) What is inclusion ?
e) What is work-life balance ?
f) State any two advantages of diversity.
g) What is Globe Study ?
h) What is diversity ?

SECTION – B

Answer **any three** of the following questions. **Each** question carries **four** marks. (3×4=12)

2. Briefly explain the challenges in diversity management.
3. How diversity of culture is managed in IT organizations ? Explain.
4. Explain theory of Klukhohn-Strodtbeck.
5. Differentiate between prejudice and discrimination.
6. Briefly discuss the recent trends in diversity management.



SECTION – C

Answer **any three** of the following questions. **Each** question carries **twelve** marks.

(3×12=36)

7. Discuss the scope and significance of diversity management in global organization.
8. Briefly discuss the key factors to be explored to know the cultural background of an employee.
9. Compare different cultural frameworks and their applications in organization.
10. Discuss the strategies for creating and managing multi-cultural organization.
11. Explain the cultural iceberg model developed by Edward.

ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ

ವಿಭಾಗ - ಎ

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಉಪ-ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಉಪ-ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು. (6×2=12)

1. a) ಜಾಗತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
- b) ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಎಂದರೆ ಏನು ?
- c) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಎಂದರೆ ಏನು ?
- d) ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಎಂದರೆ ಏನು ?
- e) ಕೆಲಸ-ಜೀವನ ಸಮತೋಲನ ಎಂದರೆ ಏನು ?
- f) ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- g) ಜಾಗತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೆ ಏನು ?
- h) ವಿಭಿನ್ನತೆ ಎಂದರೆ ಏನು ?



ವಿಭಾಗ - ಬಿ

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು.

(3×4=12)

2. ವೈವಿಧ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಐಟಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
4. ಕ್ಲಕೋನ್-ಸ್ಮೋಡ್ಬೇಕ್ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಭೇದಭಾವದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
6. ವೈವಿಧ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ - ಸಿ

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಕಗಳು.

(3×12=36)

7. ಜಾಗತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. ಉದ್ಯೋಗಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನ್ವೇಷಿಸಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
9. ವಿಭಿನ್ನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರೂಪರೇಖೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಅನ್ವಯಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. ಬಹು-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಬಳಸುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
11. ಎಡ್ಜರ್ಡ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಐಸ್‌ಬರ್ಗ್ ಮಾದರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.