

NP – 658

IV Semester B.B.A. Examination, June/July 2025  
(NEP) (F+R)

LANGUAGE SAMSKRUTHAM – IV  
Pratima Natakam Act I and II, Dramaturgy and Dramatists

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

**Instructions :** i) Answer in **Sanskrit or Kannada or English.**  
ii) Answer Q. No. I in **Samskrutham only**

I. समीचीनम् उत्तरम् चिनुत :

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) रूपकाणि कति सन्ति ?

अ) सप्त

आ) नव

इ) पञ्च

2) नाट्यशास्त्रम् कतमो वेदः इति प्रसिद्धम् ?

अ) अष्टमोवेदः

आ) चतुर्थवेदः

इ) पञ्चमोवेदः

ई) द्वितीयवेदः

3) 'भासो हासः' इति कः उक्तवान् ?

अ) सत्यदेवः

आ) जयदेवः

इ) ज्ञानदेवः

ई) मायदेवः

4) भासस्य प्रतिमानाटकस्य मूलम् किम् ?

अ) रामायणम्

आ) महाभारतम्

इ) बृहत्कथा

ई) पञ्चतन्त्रम्

5) रामस्य भार्या का ?

अ) लक्ष्मी

आ) पार्वती

इ) उमा

ई) सीता

6) सौमित्रिः कः ?

अ) लक्षणः

आ) लवः

इ) भरतः

ई) अक्षः

7) सूर्य वंशस्य राजपुरोहितः कः ?

अ) विश्वामित्रः

आ) कौशिकः

इ) वसिष्ठः

ई) गौतमः

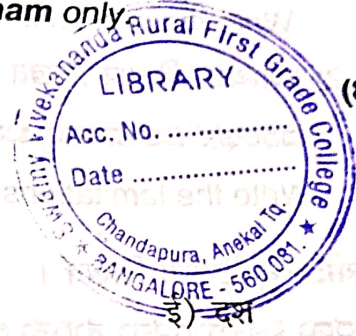
8) रामस्य-कनिष्ठ भ्रातुः नाम किम् ?

अ) शत्रुघ्नः

आ) क्षत्रियः

इ) लक्ष्मणः

ई) भरतः



(8x1=8)

II. एकस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×8=8)

Write an essay **any one** of the following.

1) भासरूपकाणां साम्यांशः के के इति लिखत ।

ಭಾಸನ ರೂಪಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳು ಯಾವುವು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the similarities of Bhasa's dramas.

2) दशरथस्य विलापं लिखत ।

ದಶರಥನ ವಿಲಾಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the limitations of Dasharatha.

III. द्वयोः लघु टिप्पणी लिखत ।

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×4=8)

Write short notes on **any two** of the following.

1) सीता ।

2) सुमन्त्रः ।

3) वसिष्ठः ।

4) दशरथः ।

IV. त्रयाणां श्लोकानाम् अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

(3×4=12)

Translate and explain **any three** shlokas.

1) सीताभवः पातु सुमन्त्रतुष्टः सुग्रीवरामः सहलक्ष्मणश्च ।

ಯೋ ರಾವಣಾರ್ಯಪ್ರತಿಮಶ್ಚ ದೇವ್ಯಾ ವಿಭೀಷಣಾತ್ಮಾ ಭರತೋಽನುಸರ್ಗಮ್ ॥

2) नारीणां पुरुषाणां च निर्मर्यादो यदा ध्वनिः ।

ಸುವ್ಯಕ್ತಂ ಪ್ರಭವಾಮೀತಿ ಮೂಲೇ ದೈವೇನ ತಾಡಿತಮ್ ॥

3) भरतो वा भवेद् राजा वयं वा ननु तत् समम् ।

ಯದಿ ತೇಽಸ್ತಿ ಧನುಃ ಶಲಾಘಾ ಸ ರಾಜಾ ಪರಿಪಾಲ್ಯತಾಮ್ ॥





- 4) सूर्य इव गतो रामः सूर्य दिवस इव लक्ष्मणोऽनुगतः ।  
 सूर्यदिवसावसाने छायेव न दृश्यते सीता ॥  
 5) अनपत्या वयं रामः पुत्रोऽन्यस्य महीपतेः ।  
 वने व्याघ्री च कैकेयी त्वया किं न कृतं त्रयम् ? ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः सन्दर्भं विवृणुत ।

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(2×3=6)

Explain with reference to context of **any two** sentences.

- 1) रामस्य राज्यप्रभावः संयोगकारकः ।
- 2) किं पुनर्लोभेन परधनं हरतः ।
- 3) पुत्र ! राम प्रतिगृह्यतां राज्यम् ।
- 4) युवतिरहितलोकंकर्तुंयतगच्छलिता वयम् ।

VI. अ) एकस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×8=8)

Write an essay **any one** of the following.

- 1) संस्कृत नाटकानाम् उगमं-विकासं च अधिकृत्य लिखत ।  
 ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the origin and development of Sanskrit drama.

- 2) महाकवि श्री हर्षस्य देश-काल-कृतीनां विषये लिखत ।

ಮಹಾಕವಿ ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the place, date and works of Mahakavi Sri Harsha.

आ) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) नान्दी ।
- 2) सूत्रधारः ।
- 3) कालिदासः ।
- 4) शूद्रकः ।